

Körperstruktur	Schizoider Typ	Oraler Typ
Sinn der Körperstruktur	allgemeine Spannung hindert innere Impulse daran, herauszukommen und äußere Reize daran, hereinzukommen	Körper erscheint kindlich und bedürftig, damit andere ihn nicht verlassen, sondern für ihn sorgen
Körper	geladener Körper / schmal, zusammengezogen, unkoordiniert / unintergriert / Kopf, Rumpf und Beine stehen im Winkel zueinander / kühle Haut / gerötete, gespannte Gelenke / Rückgrat dreht sich nicht frei / linke und rechte Hälfte des Körpers passen nicht zusammen, sind unsymmetrisch / sehr starke Spannung an der Schädelbasis	Körper sinkt nach unten / sieht abhängig aus / dünn, schlaff, blaß, ohne Energie / Muskulatur schwach und schlaff, unterentwickelt / verringerte genitale Erregungsfähigkeit / wenig Körperbehaarung / kleine Hände und Füße / kindlicher Körper kompensiert-oral: „Revolverhelden“-Körper / nicht zusammengesunken / kann eher phallisch aussehen / drahtig
Kopf	versucht sich abzuwenden / erscheint unverbunden mit dem Körper / steht vom Körper abgewinkelt / Spannung an der Schädelbasis / maskenhaftes, manchmal „diabolisches“ Gesicht / Mund kann asymmetrisch sein	vorgeschoben / großer Mund / ausgestreckt / große, volle Lippen / kindliches Aussehen
Augen	blank / leer / machen nicht wirklich Kontakt / starke Spannung um die Augen / „eingesperrter“ Blick / vermeidet Augenkontakt	fragend, bittend, ungläubig, schwach / Tendenz zur Kurzsichtigkeit
Hals	lang, eng, oft schlank	vorgestreckt
Schultern	kleine Schultern, nach innen festgenagelt / ineffektiv	nach vorne gerundet
Arme	lang / hängen und schwingen nicht / ungewöhnlich gewinkelt	schwach, schlaff, machtlos
Brust	Zusammenhalten von „Ringen“ / fest zusammengeschnürt	hat eine Senke / insgesamt eingesunken
Bauchdecke	schwere Spannung, die eine vertikale Spaltung erzeugt	vorgewölbt
Becken	zusammengezogen / Hüften sind festgenagelt	klein / vom Rückgrat abgewinkelt / nach vorn gekippt / Druck auf Kreuz und Rückgrat
Beine	lang / oft spillerig / hohe Fußbögen / zusammengezogen, kalt / oft nach außen gedreht / manchmal Hammerzehen	lang / durchgedrückte Knie / flache, zusammengefallene Füße
Rücken	Rückgrat kann verdreht sein	alle Biegungen sind übertrieben
Kräfte	nach außen gerichteter innerer Druck	„werde erwachsen, steh' auf eigenen Beinen!“
Reaktion	zieht sich nach innen zusammen	bricht zusammen
Energiefluß	Energie im Kern gefroren / zieht sich von der Peripherie zurück / explosive Ladung	untergeladen / rasch verströmende, niedrige Energie / schwacher Fluß zur Peripherie
Schwerkraftmechanismus	aufwärts	aufwärts
Therapie	Rückführung zu den Ursprüngen der Ängste und Wiedererleben / Alpträume und Phantasien durcharbeiten und analysieren / Haß- und Mordphantasien symbolisch ausagieren / Angst vor Nähe und Liebe durch Öffnen des Herzblocks reduzieren	Energiepotential durch Grounding und Atemübungen verbessern / den Patienten auf eigene Beine stellen / Erfolgserlebnisse vermitteln, die Selbstvertrauen schaffen / mit reaching-Übungen der Resignation begegnen

Körperstruktur	Psychopath	Masochist
Sinn der Körperstruktur	Typ 1: Die Mobilisierung nach oben täuscht andere, läßt ihn stärker und mächtiger aussehen, als er ist Typ 2: Der recht symmetrische Körper zieht die Aufmerksamkeit auf sich und reflektiert die Neigung zum Verführen	Körper quetscht nach unten, um den Selbstausdruck zu unterdrücken / sagt mit dem Körper „nein“
Körper	Typ 1: Körper aufwärts mobilisiert / sieht vor Stolz oder Wut aufgeblasen aus / untere Körperhälfte ist dünn / Körper kann steif sein Typ 2: Körper ist regelmäßiger / verführerisch rund oder „V“-Form / Oberflächenmuskulatur weich, tiefe Muskulatur gespannt	Körper ist zusammengepreßt, muskulös / strebt abwärts und nach hinten / widersteht einem Schubs von hinten / vorne kurz und dick / gespannt / neigt zu Übergewicht / Haut ist dunkel, bräunlich, großporig / viel Körperbehaarung / Hautspannung ist in den Flexoren / sieht aus wie von einer Zange gehalten
Kopf	Typ 1: kann im Verhältnis zum Körper groß sein, aber übergeladen, festgehalten / Schädelbasis gespannt Typ 2: ohne Linien im Gesicht / weicher „Plastik-“ Ausdruck	scheint in den Schultergürtel eingezogen zu sein / Unterkiefer ist dick und gespannt / der Kopf „duckt“ sich, als ob er einen Schlag von hinten erwartet / Gesicht hat einen unschuldigen Ausdruck. „Wer - ich ?“
Augen	Typ 1: wachsam, mißtrauisch, manchmal stechend Typ 2: weicher, verführerischer	weich, traurig, leidend
Hals	blockiert / unterbricht den Energiefluß	tiefsitzend / kurz / dick
Schultern	breit / stark	vornüber gerollt / schwer gebaut / Anschein von Niederlage
Arme	Typ 1: vorneweg getragen, können groß sein Typ 2: weiche, schwache Hände	stark
Brust	Typ 1: aufgeblasen Typ 2: weniger aufgeblasen, aber fest	zusammengestaucht / zusammengepreßt
Bauchdecke	eingengt / Bauch drängt nach oben / kann sich oben vorwölben	fest / Taille kurz und dick
Becken	Typ 1: kann dünn und schmal sein / kalt, untergeladen, fest Typ 2: übergeladen, nicht verbunden	flaches Gesäß / Becken eingezogen / „Schwanz einziehen“
Beine	dünn / kalt / Füße sehen aus, als ob sie schweben	Schenkel sind vorne schwer, hinten gespannt
Rücken	Typ 1: mächtig Typ 2: hyperflexibel	sieht belastet, besiegt aus
Kräfte	klein machen, zerdrücken	von hinten geschubst
Reaktion	schwillt auf	klammert sich zusammen, klebt am Boden
Energiefluß	Energie nach oben verschoben (bei Ärger rötet sich das Gesicht, der Körper bleibt ruhig) / wenig Energie in der unteren Körperhälfte	voll geladen, aber festgehalten / Energie hat sich in Masse verwandelt / festgefahren
Schwerkraftmechanismus	Typ 1: aufwärts Typ 2: abwärts	abwärts
Therapie	Einsicht verschaffen in manipulative Aktivitäten, doch ohne viel analytische Arbeit / Grounding und Fallübungen	Aggressionsabfuhr und tiefe Entspannung / Ausdruck der negativen Gefühle durch Treten, Schlagen und Schreien / Reduktion der Schuldgefühle / „Nein“-Sagen lernen

Körperstruktur	Phalliker	Hysteriker
Sinn der Körperstruktur	allgemeine Spannung kontrolliert Gefühle, schützt vor äußerer Gefahr / Körper ist für gute Leistung aktiviert	Kind-Frau / sehr geeignet für Lockung, Verführung / schützt das Herz durch den engen Brustkorb
Körper	proportioniert / integriert / gut koordiniert / lebendige Qualität / Bogen gespannt / bereit / steif / Hab-Acht-Stellung / in schweren Fällen reduzierte Beweglichkeit und Anmut / für Herausforderungen vorbereitet / kurz im Rücken / besonders die Strecker sind dauernd leicht gespannt / „Kettenhemdpanzerung“	verführerischer Körper / Spaltung zwischen oben und unten / Kinderrumpf auf einem fraulichen Becken / Oberteil starr und festhaltend, Unterteil weich und nachgebend
Kopf	hochgehalten / Spannung auf der Stirn / Unterkiefer ist vorspringend, stark / feine Linien	hochgehalten / fester, energischer Unterkiefer / Gesicht kann „tot“ wirken / stolze Kopfhaltung
Augen	hell / in Problemfällen kurzsichtig	erschreckt, aufgerissen
Hals	steif	schmal / steif
Schultern	manchmal breit / zurückgezogen und hoch / „Soldatenschultern“ / sieht verantwortlich aus	eng / knochig / schmal / manchmal abfallend
Arme	ansehnlich / wohlgeformt	uneffektiv / schwach / dünn
Brust	wohlgeformt, aber fest	schmal / eng / oft kleine Brüste
Bauchdecke	im allgemeinen flach / guter Tonus	weich, rund
Becken	geladen, aber spastisch / schmal / manchmal nach hinten und oben gezogen / „Revolverhahnspannung“ / Gesäß oft wohlgerundet	breit / oft schlaff / ausladend
Beine	stark, manchmal gebogen, gut proportioniert / Rückseiten der Beine sind gespannt	starr / schwer
Rücken	Hohlkreuz / feste Strecker / zusammengezogene Schulterblätter	unbeugsam / steif / Hohlkreuz
Kräfte	von vorne blockiert	weggestoßen
Reaktion	spannt das Becken und lehnt sich vorwärts	verengt die Brust und kompensiert mit dem Becken
Energiefluß	gute hohe Energie, aber keine spontaner Fluß	gute Energie, aber explosiv, ungleichmäßig / neigt zu plötzlichen Energieerhöhungen
Schwerkraftmechanismus	abwärts	abwärts
Therapie	Ausdrücken von tiefen Gefühlen wie Weinen oder Lusterleben durch Öffnung des Herz- und Genitalblocks / Becken- und Reachingübungen / Vertrauen aufbauen und lernen, Hilfe zu akzeptieren	Ausdrücken von tiefen Gefühlen wie Weinen oder Lusterleben durch Öffnung des Herz- und Genitalblocks / Becken- und Reachingübungen / Vertrauen aufbauen und lernen, Hilfe zu akzeptieren